**PRE-PRIMARIA Pre-School Pre-Kinder Kinder Preparatoria CICLO 1:** 1º. 2º. 3º. **CICLO II:** 4º. 5º. 6º.

X

X

X

X

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PRE-SCHOOL-Contenidos** | **PRE-KINDER- Contenidos** | **KINDER-Contenidos** |
| **COMPETENCIA 1**  **ESQUEMA CORPORAL**  Demuestra conocimiento  del cuerpo en sí mismo(a),  en las y los demás, su  relación y su funcionalidad  en diversas situaciones.  Esquema Corporal:  - reconocimiento relación y  función de cabeza, tronco  extremidades superiores e  inferiores,  - posturalidad,  - gestualidad  - expresión  corporal y  actitud,  - respiración,  - relajación – tensión  . 1.1.1. Identificación de los  segmentos de su cuerpo y  en el de las y los demás.  1.1.2. Práctica de ejercicios que  orientan la relación de los  segmentos del cuerpo.  1.1.3. Participación en ejercicios  que desarrollan el  funcionamiento de los  segmentos del cuerpo.  1.1.4. Ejercitación para la postura  adecuada en acciones  cotidianas.  1.1.5. Utilización de su cuerpo  como medio de expresión y  comunicación.  1.1.6. Utilización adecuada de la  respiración toráxica y  abdominal.  1.1.7. Ejercitación de los niveles  de la relajación - tensión.  Valoración de los  segmentos del cuerpo y el  de las y los demás.  Valoración de las  posibilidades de su cuerpo  y el de las y los demás.  Actitud favorable para las  posturas adecuadas.  Actitud positiva para la  expresión y comunicación  corporal.  Valoración de la  importancia de respirar  adecuadamente  **COMPETENCIA 2**  **DOMINIO ESPACIAL**  Ejecuta movimientos que  indican conciencia de las  relaciones espaciales entre  personas y objetos de su  entorno.  2.1. Dominio espacial.  Organización espacial:  - diferentes sentidos,  - diferentes distancias.  Orientación espacial:  - localizar.  Ejecución de acciones fijas  y en desplazamiento en el  espacio para la percepción  de arriba-abajo, adelanteatrás,  al lado, adentroafuera,  uno detrás del otro.  2.1.2. Ejecución de acciones fijas  y en desplazamiento en el  espacio para la percepción  de primero-último, juntosseparados,  cerca-lejos.  2.1.3. Realización de acciones fijas  y desplazamientos para la  localización de los niveles  bajo mediano y alto en sí  mismo (a), en las y los  demás y en los objetos.  2.1.4. Realización de acciones fijas  y en desplazamiento para  la identificación de los  tamaños grande, mediano  y pequeño  Valoración de su propio  espacio, el de las y los demás  en función de los sentidos y  distancias espaciales.  Manifestación de seguridad  en la localización espacial  en los diferentes niveles y  tamaños en sí mismo (a), en  las y los demás y en los  objetos.  Valoración de sus  capacidades y limitaciones y  la de los y las demás.  Respeto hacia las diferencias  étnicas, lingüísticas y  culturales.  **COMPETENCIA 3**  **DOMINIO TEMPORAL**  Realiza acciones motrices  en el tiempo y el espacio  por medio de la percepción  de su entorno.  Dominio Temporal:  - percepción de la estructura  temporal.  3.1.1. Utilización de los conceptos  antes -después, rápidolento,  frecuencia y pausa.  3.1.2. Diferenciación entre los  conceptos antes-después,  rápido-lento, frecuencia y pausa.  Interés al realizar  movimientos y acciones  motrices en el tiempo.  Valoración de los  movimientos y acciones  motrices en el tiempo.  **COMPETENCIA 4**  **EQUILIBRIO**  Demuestra control de las  distintas posturas que  adquiere en las actividades  motrices que realiza en la  vida diaria.  Equilibrio.  Equilibrio estático:  - diferentes posiciones  - disminuyendo la base de  Sustentación.  4.1.1. Ejercitación de movimientos  de equilibrio estático  combinando diferentes  posturas: de pie acostado,  de lado, ventral, dorsal y  cuadrupédia.  4.1.2. Ejercitación de  movimientos de equilibrio  con cuatro, tres, dos y un  apoyo.  **COMPETENCIA 5**  **DISCRIMINACION PERCEPTO MOTRIZ**  Discrimina diferentes  experiencias visuales,  auditivas, y táctiles en un  contexto lúdico-motriz.  Discriminación perceptomotriz.  - visual,  - auditiva,  - táctil.  5.1.1. Reacción ante un estímulo  simple, visual, auditivo y  táctil.  5.1.2. Diferenciación de las clases  y cualidades de estímulos.  Expresión de interés en la  discriminación de diversas  sensaciones a través de los  diferentes receptores.  Atención inmediata a los  diferentes estímulos  visuales, auditivos y táctiles  **COMPETENCIA 6**  Demuestra control al  realizar diversos  movimientos y  desplazamientos en la  vida diaria.  6.1. Habilidad coordinativa  Desplazamientos:  - caminar,  - marchar,  - correr.  6.1.1 Ejecución libre de diversos  desplazamientos: caminar,  marchar, correr.  6.1.2 Ejecución de diversos  desplazamientos atendiendo  sentido, dirección, velocidad  y objetivo.  6.1.3 Ejecución de  desplazamientos en forma  combinada.  Demostración de seguridad  y control en sus  desplazamientos en diversas  formas.  Entusiasmo al participar en  diversos desplazamientos.  Respeto a las diferencias  étnicas, culturales y  lingüísticas. | **COMPETENCIA 1**  **ESQUEMA CORPORAL**  Resuelve problemas que  necesitan de sus  posibilidades de  movimiento  Esquema Corporal:  asociación de la función  global del cuerpo.  1.1.1. Interrelación de la  posturalidad, expresión  corporal, respiración, y  tensión – relajación.  1.1.2. Asociación de la  posturalidad, expresión  corporal, respiración, y  tensión – relajación, para  el reconocimiento del  esquema corporal.  Valoración de la función  global del cuerpo.  Valoración de la  posturalidad, expresión  corporal, respiración, y  tensión – relajación, en el  reconocimiento del  esquema corporal.  **COMPETENCIA 2**  Identifica relaciones  espaciales próximas y  lejanas en función de las y  los demás y los objetos.  Identifica relaciones  espaciales próximas y  lejanas en función de las y  los demás y los objetos.  Identifica relaciones  espaciales próximas y  lejanas en función de las y  los demás y los objetos.  2.1.1. Ejercitación de la evolución(  progresión en el dominio o  control del espacio externo):  perseguir, distanciar,  esquivar, incluir, atrapar,  empujar, soltar y ocupar.  2.1.2. Ejecución de acciones de  agrupación en el espacio  amplio, restrictivo y global.  2.1.3. Identificación de acciones  de izquierda y derecha en  si mismo (a), en relación a  otro (a) y con los objetos.  2.2.1. Realización de acciones  motrices con trayectoria  recta, curva y diagonal, con  su propio cuerpo y con los  objetos en forma  ascendente, descendente,  paralela y parabólica.  2.2.2. Realización de acciones  motrices formando figuras  geométricas básicas.  Manifestación de seguridad  al orientarse en el espacio.  **COMPETENCIA 3**  Reproduce acciones  rítmicas con su cuerpo,  realizando movimientos y  desplazamientos en diversas  situaciones.  3.1. Dominio temporal:  - desarrollo de la estructura  temporal,  - movimientos simultáneos  alternativos y disociados  Reproducción de  estructuras y secuencias  rítmicas.  3.1.2. Experimentación de  diferentes ritmos motrices.  3.1.3. Ejecución de movimientos  simultáneos, alternos y  disociados, en diversas  posiciones y  desplazamientos.  3.1.4. Ejecución de movimientos  simultáneos, alternos y  disociados, atendiendo  estímulos auditivos y  visuales.  Reproducción de  estructuras y secuencias  rítmicas.  3.1.2. Experimentación de  diferentes ritmos motrices.  3.1.3. Ejecución de movimientos  simultáneos, alternos y  disociados, en diversas  posiciones y  desplazamientos.  3.1.4. Ejecución de movimientos  simultáneos, alternos y  disociados, atendiendo  estímulos auditivos y  visuales.  **COMPETENCIA 5**  Establece la diferencia de  experiencias visuales,  auditivas y táctiles en su  context  scriminación  percepto-motriz:  - visual,  - auditiva,  - táctil.  5.1.1. Identificación de  semejanzas y diferencias  en los estímulos  percibidos.  5.1.2. Experimentación de  estímulos visuales,  auditivos y táctiles.  5.1.3. Reacción a estímulos  complejos, visuales,  auditivos y táctiles.  Interés en establecer la  diferencia de los diversos  estímulos que percibe.  Aceptación de sus  capacidades y limitaciones  y de las y los demás.  **COMPETENCIA 6**  Utiliza mecanismos de ajuste  postural al realizar  movimientos y  desplazamientos en  diferentes acciones.  Habilidad coordinativa  específica:  - oculo-manual y oculo-pie:  lanzar y recibir,  conducir o trasladar,  rebotar, rodar.  - dinámica manual:  manipular, control digital  (uso de dedos) y prensión  de objetos.  Ejecución de acciones  de habilidad coordinativa  específica en posición fija  o en desplazamiento en  relación al espacio,  tiempo, distancia,  trayectoria y velocidad.  Aceptación de sus  posibilidades y limitaciones,  de las y los demás.  Entusiasmo en la ejecución  de diferentes acciones.  Seguridad en la  manipulación y conducción  de objetos.  Armonía en la habilidad  perceptual al relacionar  movimientos dístales con  la mente y la vista. | COMPETENCIA 1  1. Ejercita la funcionalidad  global aplicándola en su  desempeño motriz.  Elevación – descenso  Esquema corporal  - funcionalidad de carácter  segmentario:  flexión – extensión  elevación – descenso  separación – aproximación  rotación – contrarrotación.  1.1.1 Participación en acciones  motrices que imitan  funciones corporales.  1.1.2 Ejecución de gestos y  actitudes de movimientos  cotidianos traducidos en  formas jugadas.  Demostración de interés al  practicar distintas funciones  segmentarías corporales.  Demostración de  responsabilidad y alegría  en las actividades motrices.  Demostración de respeto y  colaboración hacia el o la  docente y sus compañeros  y compañera  Practica movimientos  corporales segmentarios.  Aplica la funcionalidad  segmentaria en movimientos  cotidianos.  Ejecuta movimientos  segmentarios en respuesta a  su expresión corporal.  **COMPETENCIA 2**  Estructura sus  relaciones espaciales en  función de los objetos que  se encuentran en su  entorno.  Dominio Espacial  - Estructura espacial:  distancias de los objetos,  formas,  memoria espacial,  2.1.1. Ejecución de acciones  motrices para el cálculo de  distancias en la relación  objeto-objeto.  2.1.2. Participación en acciones  de elaboración de formas  con objetos diversos.  2.1.3. Participación en acciones  que permitan identificar  modificaciones espaciales  en objetos y personas.  2.1.4. Reproducción de relaciones  espaciales recordando  experiencias anteriores.  Manifestación de alegría  al participar en actividades  de orientación espacial.  Manifestación de respeto  y tolerancia hacia el trabajo  de las y los demás.  Demostración de actitudes  de convivencia  democrática.  **COMPETENCIA 3**  3. Demuestra Coordinación  de sus movimientos  considerando diferentes  ritmos, en acciones  motrices.  3.1. Dominio temporal:  - percepción rítmica,  - coordinación rítmica.  3.1.1. Reproducción de estructuras  y secuencias rítmicas.  3.1.2. Ejecución del ritmo propio.  3.1.3. Marcación de tiempos  fuertes y débiles mediante  cambios de movimientos.  3.1.4. Ejecución de cambios  rítmicos esperados e  inesperados.  3.1.5. Ejecución de movimientos  combinados de acuerdo a  un ritmo musical.  3.1.6. Ejecución de movimientos  rítmicos en desplazamiento.  Valoración de su cuerpo  como instrumento rítmico.  Respeto hacia las  diferencias individuales.  Demostración de alegría al  participar en actividades  rítmicas.  **COMPETENCIA 4**  Utiliza adecuadamente el  equilibrio en el salto y la  rotación en acciones  motrices.  Equilibrio dinámico:  - en salto,  - rotatorio.  4.1.1. Ejecución de acciones de  equilibrio en el salto sin y  con elementos.  4.1.2. Ejecución de acciones de  equilibrio rotatorio (giros)  sin y con elementos.  Satisfacción al participar  en actividades de equilibrio.  Valoración de sus  capacidades y limitaciones  al realizar ejercicios de  equilibrio.  **COMPETENCIA 5**  Demuestra habilidad para  diferenciar experiencias ,  visuales, auditivas y táctiles  que el medio le brinda.  .1. Discriminación Percepto-  Motriz:  - Visual,  - Auditiva,  Táctil.  5.1.1. Participación en acciones  de diferenciación de las  características del estímulo.  5.1.2. Participación en acciones  de seguimiento a estímulos  visuales y auditivos.  5.1.3. Identificación de la figura  dominante en un entorno  determinado.  Aceptación de sus  capacidades y limitaciones  y de las y los demás.  Manifestación de interés en  participar en actividades  percepto-motrices.  **COMPETENCIA 6**  Demuestra coordinación y  control de su cuerpo para  ejecutar tareas de la vida diaria.  6.1. Habilidad Coordinativa Global:  - saltos  - giros  6.1.1. Ejercitación del salto de  acuerdo a la forma de  realización, al tipo de  impulso, a la batida, al  objetivo y a la combinación.  6.1.2. Ejercitación del giro de  acuerdo al tipo de apoyo,  a la posición inicial, a la  dirección y a la  combinación.  terés en desarrollar la  habilidad coordinativa en  el salto y en los giros.  Manifestación de confianza  en sí mismo(a) en la  ejecución de saltos y giros. |

**Área: EDUCACION FISICA** **Inglés: Español:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | . |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | . |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| .Reproducción de poemas cortos.(4)  **Discriminación Auditiva:**  . Identificación de sonidos producidos por el hombre  con diversos objetos o con su cuerpo.(2,3)  . Identificación de sonidos agudos y graves.(3,4)  **Figura-Fondo Auditiva:**  . Identificación de un estímulo sonoro dentro de un  fondo con dos distractores.(3,4)  . Identificación de la procedencia de un sonido  determinado.(4) | |  | | --- | | **Técnicas Gráficas** | | 2.3.1. Utilización del lápiz en el trazo de diversas formas | | y figuras (Jugar a escribir).(3) | | 2.3.2. Demostración de seguridad y confianza al realizar | | trazos en pliegos de papel de diferentes tamaños.(2) | | 2.3.3. Demostración de seguridad y confianza al utilizar | | lápices gruesos para rellenar superficies en | | formatos grandes. (3) | | 2.3.4. Postura corporal y coordinación del movimiento | | de brazos, manos y dedos en la elaboración de | | arabescos simples con pincel de brazos, manos | | y dedos en la elaboración de arabescos simples | | con pincel.(4) | | 2.3.5. Trazos continuos con deslizamiento del antebrazo | | y de la mano sobre la mesa utilizando formatos grandes | | y lápices gruesos. (3,4) | | con pincel.(4) |  |  | | --- | | **Expresión verbal de un juicio lógico** | | 3.1.1. Expresión de negación de una propiedad | | (Ese niño no es alto., Esa casa no es bonita., | | Esa silla no es grande., entre otras.) (1) | | 3.1.2. Expresión de una negación de una relación | | (No. Ella no es mi mamá., Ese niño no es mi hermano., | | entre otras.) (1) | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Presición en situaciones de juego:  . Atrapar pelotas grandes.(1,2,3,4)  . Lanzamiento de pelotas.(1,2,3,4)  **Técnicas Pictográficas:**  . Toma del lápiz de manera correcta.(3,4)  . Combinación de trazos verticales y horizontales, con pincel, crayones, o lápices gruesos.(3,4)  . Demostración de seguridad y confianza al realizar trazos en pliegos grandes y medio pliego.(3)  .Demostración de seguridad y confianza al utilizar  lápices gruesos para rellenar en formatos grandes.(3,4)  . Trazos continuos con deslizamientos del antebrazo y de la mano sobre la mesa , pared, piso, utilizando formatos grandes.(3,4)  **Técnicas no gráficas:**  Coordinación-ojo-dedo al realizar ejercicios:  recorte con manos  punzón  rellenado de figuras grandes  modelar pastas diversas | |  | | --- | | 3.4.2. Atribución de diferentes significados a objetos | | concretos del entorno inmediato.(1,2,3,4) | | 3.4.3. Evocación de objetos o acontecimientos | | 3.4.4. Clasificación de conjuntos por el número de | | elementos que los integran:(2,3) | | Vacío | | Unitario | | Finito-infinito | | Igual-no igual | | Correspondencia | | Pertenece-No pertenece | | 3.4.5.Trazo de las vocales Aa, Ee, Ii, Oo Uu.(2,3) | | 3.4.6. Reconocimiento de las | | consonantes m,l,s,p (4) | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| estampar sellos  ensartar   |  | | --- | | rasgado | | pegado | | apelotonado | | entorchado | | rascar | | uso del crayón | | pintar | | armar rompecabezas |  |  | | --- | | **Expresión de juicios lógicos:** | | . Uso de ´´si´´ y ´´no´´. (2) |  |  | | --- | | .Uso de cuantificadores: todos y ninguno, muchos y | | pocos.(2,3) |  |  | | --- | | **Expresión simbólica de juicios lógicos:** | | . Uso de símbolos para indicar ´´si´´ y ´´no´´. (4) |  |  | | --- | | **Relaciones** | | . Identificación de situaciones absurdas.(2) | |  | | . Establecimiento de la relación de pertenencia.(2,3,4) | | **Asociaciones** | | . Asociación de actividades con situaciones o hechos: | | día y noche | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | antes y después.(2,3) | | . Identificación de características del día y la noche. | | (2,3) | | . Identifica y describe las estaciones del año: | | Invierno-Verano. (3,4) | | **Noción de clase** | | | Agrupación de objetos siguiendo un criterio (forma, | | | color y tamaño). (4) | | | **Noción de Seriación** | | | . Ordenamiento por tamaño | | | . Ordenamiento de secuencias que indican temporalidad | | | utilizando ilustraciones. (1,2) | | | **Función Simbólica:** | | | . Imitación de gestos, actitudes y movimientos. (1) | |   .Expresión espontánea de estados de ánimo.(1)   |  | | --- | | . Identificación de los estados de ánimo en ilustraciones | | llanto, tristeza, enojo, alegría.(3,4) |   . Juego simbólico. (1,2,3,4)  .Utilización del dibujo en forma lúdica. (1,2,3,4)  .Evocación y anticipación de sucesos. (4)   |  | | --- | | **Concepto de número:** | | .Conteo de objetos de 1 a 20. (2,3,4) |   . Identificación número y numeral de 1 a 10. (3,4) |  |  |

**PRE-PRIMARIA: Pre-School Pre-Kinder Kinder Preparatoria CICLO 1:** 1º. 2º. 3º. **CICLO 2:** 4º. 5º. 6º.

X

X

X

X

**Área:** Comunicación y Lenguaje **Inglés**   **Español**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PRE-SCHOOL-Contenidos** | **PRE-KINDER-Contenidos** | **KINDER-Contenidos** |
| |  | | --- | | **Actitudes Comunicativas** | | **(Desarrollo del sistema fonológico)** | | . Imitación de movimientos de labios. | | . Imitación de movimientos de lengua. | | . Imitación de ejercicios de soplar | | . Imitación de movimientos de mejías. | | . Imitación de ejercicios de glotis | | . Imitación movimientos articulatorios. | | (1,2,3,4) |  |  | | --- | | **Estructuración lingüística** | | Utilización del tiempo presente y pasado | | . Participación en conversación contextual. (3,4) | | . Uso de interrogantes. (3,4) | | . Uso de palabras según su significado. (1,2,3,4) | | **Actitudes Comunicativas** | | **(Modulación de la voz y expresión oral)** | | . Participación de diálogos mediatizados por el adulto | | . Demostración de respeto de los turnos al hablar. | | **(**1,2,3,4) | | . Nombra características que le gustan. (1,2,3,4) | | |  | | --- | | 1.1.1. Seguimiento de instrucciones orales por medio | | de gestos y movimientos.(1,2,3,4) | | 1.1.2. Reproducción de juegos verbales: rimas | | y retahílas.(1,2,3,4) | | 1.1.3. Interpretación de canciones, rimas y poemas | | entre otros, por medio de gestos y movimientos corporales. | | (1,2,3,4) | | 1.1.4. Utilización de diferentes tipos de gestos | | y saludos como respuesta a mensajes escuchados (saludos, | | agradecimiento, direcciones, entre otros).(1,2,3,4) | | 1.1.5. Espera del turno para hablar.(1,2,34) | | 1.2.1. Expresión de opiniones con respecto a mensajes | | que escucha por medio de dibujos.(3,4) | | 1.2.2. Asociación del significado de palabras que | | escucha con gestos y movimientos corporales.(1,2) | | 1.2.3. Identificación de señales que indican peligro | | en la escuela o comunidad.(2,3) | | 1.2.4. Identificación de símbolos que indican lugares | | específicos, zonas de peligro o de alerta en la escuela | | y en la comunidad.(3,4) | | 1.3.1. Diferenciación entre fantasía y realidad.(3,4) | | 1.3.2 Identificación de hechos reales e imaginarios | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Actitudes Comunicativas** | | **(Destrezas de escuchar)** | | . Interpretación de mensajes orales. (1,2) | | . Seguimientos de instrucciones. (1,2,3,4) | | . Participación en narraciones sencillas. (3,4) | | . Lleva mensajes simples. (2,3,4) |  |  | | --- | | **Literatura e iniciación a la comprensión lectora** | | . Repetición de cuentos, poesías, canciones y rimas | | que escucha. | | . Identificación de elementos que asocia. (1,2,3,4) | | . Identificación de las vocales; a, e, i, o, u. (4) | | . Ejecución de consignas simples. (4) | | . Identificación de propósitos de moralejas. (4) | | . Diferencia del género al referirse a personas u objetos. (1,2,3,4) | |  | | |  |  | | --- | --- | | en descripciones literarias.(3,4) | | | 1.3.3 Identificación de palabras omitidas.(4) | | | 1.3.4 Identificación de propósitos o moralejas.(4) | | | 1.3.5 Identificación de interlocutores y destinatarios. | | | (1,2,3,4) | | | 1.4.1 Identificación de personajes principales en | | | narraciones que escucha (cuentos, historietas, | | | fábulas, entre otros).(1,2,3,4) | | | 1.4.2. Asociación de ilustraciones con historias | | | cortas que escucha.(1,2,3,4) | | | 1.4.3. Ordenamiento cronológico de eventos de | | | historias cortas que escucha. (1,2,3) | | | 2.1.1. Ejecución de movimientos necesarios para | | | la emisión de diferentes fonemas en la L l (1,2,3,4) | | | . . . labios: movilizando la comisura de los labios juntos | | | de izquierda a derecha. | | | . . . labios: estirándolos hacia el frente | | | . . . labios: realizando todos los | | | movimientos descritos | | | anteriormente con los labios | | | abiertos y entreabiertos. | | | . . . mejillas: inflándolas | | | y entrándolas entre las | | mandíbulas. | | . . . lengua: sacándola, | | * + 1. Identificación de órdenes en historias que escucha.     2. utilización de normas establecidas al hablar.     3. Identificación de hechos reales e imaginarios en descripciones literarias.     4. Establecimiento de la diferencia entre historias reales e imaginarias.     5. Asociación de una ilustración a una historia según su significado.     6. Ejecución de movimientos articulatorios simultáneos necesarios para la emisión de fonemas en su lengua materna: con los labios, con la lengua.     7. Ejecución de movimientos articulatorios durante los cuales se soplan objetos con la fuerza necesaria para sostenerlos en el aire.     8. Ejecución de movimientos articulatorios para inflar globos o bolsas de plástico o papel.     9. Movimiento de glotis.     10. Emisión de fonemas sin cerrar la boca, utilizando los dientes,   ejemplo: d, n, t, p, l, etc.  **Aspecto Sintáctico:**   * + 1. Identificación de objetos cuyo nombre inicia con un sonido determinado: vocales, consonantes del abecedario.     2. Situación de sonidos iniciales en palabras del vocabulario básico para formar, oralmente, nuevas palabras. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | . Comprende lo que otros y otras expresan de diferentes | | formas.(1,2,3,4) | | . Relata un cuento de no más de 4 escenas con | | apoyo de imágenes. (4) | | . Comunica a través de palabras, con frases simples, | | sus necesidades e intereses de acuerdo con su edad. | | (1,2,3,4) | | . Identificación de personajes principales en narraciones (1,2,3,4) | |  | | |  |  | | --- | --- | | subiéndola y bajándola al | | | máximo adentro y afuera de la | | | boca. | | | . . . lengua: moviéndola punta | | | hacia la izquierda y hacia la | | | derecha adentro de la boca | | | . . . Lengua: sacando | | | la punta de la lengua y | | | describiendo una | | | circunferencia; primero | | | lentamente y luego continuar en | | | forma más rápida. | | | 2.1.2. Ejecución de los movimientos | | necesarios para soplar todo tipo | | de objetos y sostener el aire el | | máximo de tiempo.(1,2,3,4) | | 2.1.3. Ejecución de los movimientos | | necesarios para soplar a través | | de un tubo y hacer bombas de | | jabón.(1,2,3,4) | | 2.1.4 Ejecución de movimientos de | | glotis.(1,2,3,4) |  |  | | --- | | **Aspecto sintáctico** | | 2.2.1. Reproducción oral de los | | sonidos que escucha: oraciones, | | palabras, sílabas, fonemas.(2,3,4) | | * + 1. Formación de palabras nuevas, uniendo dos palabras del vocabulario básico.     2. Formación de palabras nuevas, a nivel oral, agregando elementos para indicar el diminutivo o el aumentativo.     3. Aplicación del singular y el plural a las palabras del vocabulario básico al expresarse oralmente.     4. Separación de palabras en sílabas.     5. Identificación del tiempo en que ocurren los eventos.     6. Reproducción de juegos verbales rimas, trabalenguas, retahílas.     7. Identificación del significado de palabras nuevas o desconocidas que escucha en el ambiente que le rodea.     8. Interpretación del significado de mensajes afirmativos y negativos.     9. Repetición de una oración dándole distintas modulaciones que reflejen distintos estados de ánimos: tristeza, alegría, cólera, entre otras.     10. Formulación de la respuesta a preguntas como una rima.     11. Formulación de rimas con los nombres de compañeros y compañeras.     12. Formula respuestas que expresan admiración ante situaciones de la vida cotidiana.     13. Narración de eventos de la vida cotidiana que reflejan organización secuencial de las ideas.     14. Expresión oral de las ideas, sentimientos y emociones formando párrafos según las normas del idioma.     15. Dramatización de diálogos y textos diversos.     16. Interpretación de canciones, rimas y poemas, entre otros, por medio de gestos y movimientos corporales.     17. Interpretación de mensajes gráficos y gestuales de su entorno. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | --- | | 2.2.2. Asociación de palabras que | | riman.(3,4) | | 2.2.3. Identificación del sonido inicial y | | del sonido final en palabras del | | vocabulario básico.(2) | | 2.2.4. Reproducción oral de palabras.(2,3) | | 2.2.5. Reproducción oral de oraciones, | | rimas, retahílas conservando el | | orden de los elementos.(3,4) | | 2.2.6. Identificación del sujeto y del | | verbo en forma oral.(4) |  |  | | --- | | **Aspecto semántico** | | 2.3.1. Ejecución de consignas simples.(1,2,3,4) | | 2.3.2. Utilización adecuada de | | palabras según su significado y | | orden correcto al hablar.(1,2,3,4) | | 2.3.3. Descripción del significado de | | palabras nuevas o desconocidas | | que escucha.(1,2,3,4) | | 2.3.4. Creación de palabras nuevas | | cambiando el principio o el final | | de palabras conocidas.(1,2,3,4) | | 2.3.5. Diferenciación del número al | | referirse a personas u objetos.(2,3,4) | | 2.3.6. Diferenciación del género al | | referirse a personas u objetos.(2,3,4) | | 2.4.1. Reproducción de literatura | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | --- | | tradicional.(3,4) | | 2.4.2. Recitación de poesías | | individuales.(3,4) | | 2.4.3. Participación en narraciones, | | dramatizaciones, poesía coral, | | entre otros.(2,3,4) | | 2.4.4. Realización de juegos rítmicos y | | rimas.(1,2,3,4) | | 3.1.1. Reproducción de palabras | | utilizando tonos diferentes: alto, | | bajo, susurro, entre otros.(1) | | 3.1.2. Reproducción de palabras | | utilizando velocidades diferentes | | al pronunciarlas: lentamente, de | | prisa, normalmente, entre otras.(3) | | 3.1.3. Pronunciación de oraciones | | dando una tonalidad | | interpretativa: como si | | estuviésemos tristes, alegres, | | enojados, entre otras.(3) | | 3.2.1. Interpretación del significado de | | mensajes que afirman algo.(2,3,4) | | 3.2.2. Interpretación del significado de | | mensajes que niegan algo.(2,3,4) | | 3.2.3. Identificación de los vocablos | | que indican negación en una | | oración.(2,3,4) | |  |

X

X

X

**PRE-PRIMARIA: Pre-School Pre-Kinder Kinder Preparatoria CICLO 1:** 1º. 2º. 3º. **CICLO 2:** 4º. 5º. 6º.

X

**Área:** Medio Social y Natural **Inglés**   **Español**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PRE-SCHOOL-Contenidos** | **PRE-KINDER-Contenidos** | **KINDER-Contenidos** |
| |  | | --- | | **Adaptación** | | **Ambiente institucional;** | | .Incorporación positiva al ambiente institucional | | mediante la aplicación de los principios de la adaptación | | (durante dos semanas. (1) |  |  | | --- | | **Horarios de alimentación y aseo** | | .Acomodación a las rutinas de alimentación. (1,2,3,4) | | . Identificación de los momentos en que debe practi- | | car hábitos de higiene. (1,2,3,4) |  |  | | --- | | **Entorno físico y natural** | | **La Escuela** | | . Utilización adecuada de los ambientes de la institu- | | ción. (1,2,3,4) |  |  | | --- | | Utilización apropiada del mobiliario del centro educativo. (1,2,3,4) | |  |   Descripción de las dependencias de la escuela.(1)  Utilización adecuada de sus útiles escolares.(1,2,3,4)   |  | | --- | | **Naturaleza inanimada**  Seres u objetos inanimados de su entorno.  Elementos de la naturaleza: cielo, luna, estrellas, sol, día y noche  Fenómenos atmosféricos que observa en su medio: lluvia, viento, nubes, rayos, arco iris, granizo, entre otros.  Minerales de su entorno y que utiliza en su vida diaria  Asociación de fenómenos atmosféricos con diferentes | | objetos, acciones o situaciones: frío-abrigo, | | lluvia-paraguas. (2,3) |  |  | | --- | | .Descripción de algunos elementos de la naturaleza: | | cielo, luna, estrellas, sol, día, noche.(2) |  |  | | --- | | **La Familia y la Vivienda** | | . Identificación de las dependencias de la casa. (3) |   . Identificación de los medios de su familia. (3)   |  | | --- | | **Medidas de protección** | | . Precaución en el uso de tijeras, pinzas, punzones, | | aguja y otros en diferentes actividades de la vida | | cotidiana. (1) |  |  | | --- | | **Desarrollo de la Autonomía** | | **Hábitos alimenticios, higiénicos y de vestuario.** | | . Utilización adecuada de la cuchara, el tenedor, el | | vaso y la taza. (1,2,3,4) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Colaboración colocando los utensilios en la mesa. (1,2,3,4)  Masticación adecuada de los alimentos. (1,2,3,4)   |  | | --- | | . Demostración de confianza en sí mismo, (a) en la práctica de hábitos de higiene y cuidado personal: | | se lava | | y seca las manos y cara, se cepilla los dientes, se peina | | se suena la nariz. (1,2,3,4)   |  | | --- | | **Centro de Interés** | | Sigue instrucciones. | | sigue rutinas. | | Completa su trabajo. | | Mantiene orden y limpieza. | | (1,2,3,4) |  |  |  | | --- | --- | | **Entorno Sociocultural** | | | **Conciencia de su identidad.** | | | .Expresión de su nombre y apellido cuando se lo preguntan (1,2,3,4) | | | |  | | --- | | .Identificación de su edad género al que pertenece.(1,2,3,4) | | | | . Interacción con los adultos y otros niños y niñas. (1,2,3,4) | | . Identificación de los nombres de sus maestras, amigos y amigas más cercanos. | | Utilización del juego como herramienta socializadora | | **. Símbolos Patrios** | | . Identificación de los diferentes símbolos patrios. (4) |   Entonación del primer cuarteto del Himno Nacional .   |  | | --- | | .. | |  | |  | |  | | . | | | | |  | | --- | | **La escuela/el colegio** | | 1.1.1. Descripción de las dependencias | | de la escuela.(1) | | 1.1.2. Descripción de las características | | del personal docente, | | Administrativo y de servicio..(1) | | 1.2.1. Práctica de normas de conducta | | adecuadas dentro y fuera del | | aula..(1) | | 1.2.2. Manifestación de alegría | | y respeto a las normas | | establecidas en el centro | | educativo..(1) |  |  | | --- | | **Naturaleza Inanimada** | | 2.1.1. Identificación de seres u objetos | | inanimados de su entorno..(1,) | | 2.1.2. Descripción de algunas | | diferencias entre los seres | | inanimados y los seres vivos que | | habitan su entorno inmediato..(1) | | **El ser humano.** | | 2.5.1. Identificación del nombre y la | | ubicación de las partes externas | | de su cuerpo: cabeza, tronco y | | extremidades.(1) | | 2.6.1. Identificación de las etapas de | | desarrollo del ser humano: niño, | | joven, adulto y anciano.(1) | | 2.7.1. Identificación de algunas | | diferencias entre el ser humano, | | los animales y las plantas.(1) | | 2.7.2. Explicación de algunas | | relaciones entre el ser humano, | | los animales y las plantas.(1) | | **Toma de conciencia de la** | | **propia identidad** | | 3.1.1. Diversificación de respuestas a | | preguntas como: ¿quién soy? | | ¿cómo soy?(1) | | 3.1.2. Descripción de algunas | | características de su cultura | | 3.1.3. Demostración de aceptación | | de sí mismo(a) por sus | | posibilidades y limitaciones.(1) | | 3.1.4. Participación en actividades que | | contribuyen a crear conciencia | | acerca de su propia identidad(1) | | **Civismo - Cultura local** | | 3.1.5. Identificación del vestuario de su | | 3.1.6. Identificación de elementos | | de su cultura: artesanías, | | canciones, danzas, dichos, | | poesías, leyendas, personajes, | | comidas típicas, relatos, | | testimonios y creencias.(4) | | **Símbolos patrios** | | 3.2.1. Identificación de los diferentes | | símbolos patrios.(4) | | 3.2.2. Entonación del primer cuarteto | | del Himno Nacional.(4) | | 3.2.3. Identificación de los lugares | | y situaciones en donde, | | generalmente, están los | | símbolos patrios y se escucha el  himno nacional. | | **Desarrollo de la** | | **autonomía personal** | | 4.1.1. Práctica de hábitos higiénicos | | y de cuidado personal: baño | | diario, recorte de uñas y cabello, | | peinado del cabello, lavado de | | manos, higiene bucal, higiene  después de orinar y defecar.(1,2,3,4)   |  | | --- | | **Cortesía y trato social** | | 4.3.1. Utilización de normas de | | cortesía y trato social; con sus | | compañeros y compañeras, | | maestros y maestras y con otras | | personas en la comunidad..(1,2,3,4) | | 4.3.2 Escucha atentamente cuando | | le preguntan y responde | | **Medidas de protección** | | 4.4.1. Precaución en el uso de tijeras, | | pinzas, punzones, alfileres, aguja | | y otros en diferentes actividades | | de la vida cotidiana.(1) | | 4.4.2. Precaución en actividades | | cotidianas en donde se usa el | | fuego.(1) | | 4.4.3. Práctica de medidas de | | precaución a la exposición frecuente a la lluvia, al sol, al polvo entre otros, (2) | | **Responsabilidad en el desempeño de roles y tareas** | | 4.4.4. Autoservicio en la búsqueda de | | instrumentos y materiales para | | realizar una actividad.(3) | | 4.4.5. Culminación de actividades | | emprendidas.(2)   |  | | --- | |  | |  | | **La familia y la vivienda** | | 5.1.1. Identificación de la constitución y | | organización de la familia.(3) | | 5.1.2. Identificación de las | | dependencias de la casa.(3) | | 5.1.3. Identificación de la ubicación | | que ocupa el niño o la niña | | dentro de la familia.(3) | | 5.1.4. Aceptación de la integración | | de un nuevo hermanito o | | hermanita.(3) | | 5.1.5. Identificación de algunos | | beneficios de la lactancia | | materna y la alimentación del | | **El trabajo de las** | | **personas** | | 5.3.1. Descripción del trabajo de las | | personas: oficios y profesiones.(4) | | 5.3.2. Identificación de fuentes de | | trabajo en la comunidad.(4) | | 5.3.3. Diferenciación entre juego y | | trabajo(4) | |  |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | | **El Colegio:**   * + 1. Identificación de los miembros de la escuela y sus funciones.     2. Descripción de los ambientes de la escuela.     3. Manifestación de actitudes de confianza y seguridad en todas las actividades escolares.   **Entorno Natural:**  **Naturaleza Inanimada:**   * + 1. Descripción de fenómenos atmosféricos: lluvia, viento, tormentas eléctricas, truenos, rayos, relámpagos y estaciones del año.     2. Identificación de las estaciones del año.     3. Clasificación de los minerales de acuerdo a su utilidad.   **Seres vivos: Los Animales**   * + 1. Clasificación arbitraria de animales: ornamentales, aéreos, dañinos, terrestres, alimenticios, acuáticos y otros.     2. Identificación de la forma como se comunican los animales: cacareo, ladrido, piar, mugir, etc.     3. Características de los animales y proceso de vida: nacen, crecen, se reproducen y mueren.     4. Defensa y locomoción de los animales   **Las Plantas**  2.2.5 Partes externas de la planta: tamaño y forma.  Hábitat de las plantas: aéreas, acuáticas y terrestres.   1. **El ser humano**   3.1.1 Las articulaciones: cuello, hombros, codos, muñecas, rodillas y tobillos.  3.1.2 Diferencias y semejanzas entre animales, plantas y el ser humano. Medidas de seguridad para prevenir enfermedades: vacunas, medicina natural y medicina química  3.1.3 Órganos sexuales diferenciadores.  3.1.4 Cómo cambia el cuerpo.  **Civismo-Cultura Departamental:**   * + 1. identificación de los elementos de la cultura de las diferentes regiones de su departamento.   **Símbolos Patrios:**   * + 1. Descripción del significado de la bandera y la monja blanca.     2. Aprendizaje de los dos primeros cuartetos del Himno Nacional.   Identificación de edificios e instrumentos de épocas  pasadas.  **Desarrollo de la autonomía personal**   * + 1. Práctica de hábitos higiénicos de aseo personal,   alimenticios y de vestuario.   * + 1. Utilización adecuada de papel higiénico, del pañuelo al limpiarse la nariz y del jabón en su aseo personal, baño o lavado.     2. Reacción correcta al toser, girando la cabeza a un lado del cuerpo y cubriéndose la boca.     3. Control en las porciones de comida que hay que llevarse a la boca.     4. Práctica de hábitos para hablar mientras come.     5. Colaboración al esperar el turno de ser servido.     **Cortesía y trato social**  Atención a los y las compañeras que lo necesiten.  Sinceridad ante los conflictos.     * + 1. Cooperación al recoger la mesa, dejando el entorno limpio después de comer.     2. Limpieza y utilización adecuada del calzado.     3. Colaboración en mantener limpia la ropa que usa en su vestuario diario.   4.2.4. Colaboración al abrocharse. Desabrocharse, abotonarse y desabotonarse, amarrarse y desamarrarse los zapatos y algunas prendas de vestir.   * + 1. Identificación de una alimentación balanceada para una buena nutrición.   **Cortesía y Trato Social:**   * + 1. Demostración de respeto al esperar su turno.     2. Demostración de respeto y silencio en el descanso o trabajo de las y los demás.   .  **Medidas de Protección:**   * + 1. Demostración y solicitud de ayuda rápida ante situaciones de auxilio y emergencia.     2. Aceptación de medicamentos o medidas para superar las enfermedades o accidentes.   **Responsabilidad en el desempeño de roles y tareas:**   * + 1. Colaboración al repartir y decidir las normas de convivencia en el trabajo de equipo.     2. Demostración de ayuda a los más pequeños y a los que la necesiten.     3. Manifestación de capacidades de liderazgo al trabajo grupal.   **Educación vial:**   * + 1. Diferenciación y utilización de las señales de tránsito.     2. Utilización de semáforos y paso de cebras.     3. Utilización correcta de autobuses, automóviles.     4. Señalización de su comunidad.     5. Cruce de calle sin semáforo, carreteras, ríos, puentes y otros.     6. Identificación de señales de tránsito que se relacionan con la protección personal: vía peatonal, ¡cuidado!, área escolar, otros. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  |   . | |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |